



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2024/2025

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

TRIENNIO - LECCE							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No	
BRESCIANI DAVIDE	Composizione Pop-rock	Storia delle forme e dei repertori musicali	28/30	5	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
CASSANO SIMONE	Pianoforte	Altre attività		3			
CATANZARO ANTONELLA	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
CAVALLO SAMUELE	Clarinetto	Musica d'insieme per fiati	ID	4	0		x
		CODI/09-Prassi esecutive e repertori 1	27/30	18	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		
		Ear Training (Altre Materie)	ID	2			
CERRA GAIA MARIA	Chitarra	Altre attività		1			
CUPPONE GIOVANNI	Composizione	Altre attività		2			
DE CESARIO SIMONA	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
DE FILIPPIS SAMUELE	Violino	Storia delle forme e dei repertori 2	28/30	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		
DE VINCENTIS SIMONETTA	Canto	Teorie e tecniche dell'armonia - I	27/30	5	0		x
		Lettura cantata, intonazione e ritmica - I	27/30	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori - I	27/30	3	0		x
		Pratica pianistica - I	27/30	3	0		x
		Formazione corale - I	30/30 e Lode	3			x
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	30/30 e Lode	3	0		x
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	30/30 e Lode	3	0		x
		Storia del teatro musicale	27/30	3	0		x
		Informatica musicale	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
DE VITO FRANCESCO	Violino	Documentazione assente					
DI PALMA EMANUELA	Strumenti a percussione	Altre attività	ID	3			
D'IPPOLITO EMANUELE	Contrabbasso Jazz	Armonia Jazz 1	25/30	5	0		x
		COMI/06-musica d'insieme jazz 1	30/30	6	0		x
		COMJ/09-pianoforte per strumenti e canto jazz	ID	3	0		
		Ear Training	ID	2	18		
		Letteratura dello strumento (Altre Materie)	ID	3	0		
FISHTA FLAVIO	Pianoforte	Non valutabile					

FORTE MARIO	Contrabbasso Jazz	Teoria ritmica e percezione musicale – I	27/30	3	12		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
		Storia della popular music (Altre Materie)	26/30	6	0		x
GIRA VALERIO	Strumenti a percussione	Altre attività	ID	3			
GNONI FABIO SAVERIO		Documentazione assente: Mod. D					
GUADALUPI PIERDAVIDE	Musica elettronica	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	30/30	4	0		x
		Altre attività	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
LEZZI NICOLA	Corno	Documentazione assente: libretto					
LUPERTO ANDREA	Batteria Jazz	Altre attività	ID	3	0		
MARCUCIO ELISA	Pianoforte	Altre attività	ID	3	0		
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		
MARITATO IRENE	Pianoforte	Altre attività (non valutabile da uditrice)					
MAZZEO ANNAPIA	Violino	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
MIGLIETTA FABRIZIO	Direzione di coro e composizione corale	Lettura cantata, intonazione e ritmica – I	30//30	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori – I	30/30	3	0		x
		Formazione corale	27/30	3	0		x
		Analisi delle forme compositive – I	27/30	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
MONTE GABRIELE	Composizione	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
		Storia delle forme e dei repertori musicali – I	30/30 e Lode	3	0		x
		Formazione corale	ID	3			
		Semiografia	ID	2			
MOSCARA STEFANIA	Musiche tradizionali	Storia delle forme e dei repertori musicali – I	30/30	5	0		x
		Storia della popular music (Altre Materie)	28/30	6	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
MUZJ MICHELE	Tromba	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
PELLEGRINO GIULIA	Violino	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
PELLIZZARI FRANCESCO	Composizione Pop-rock	Storia della popular musica	29/30	6	0		x
PIAZZA PAOLO	Musica elettronica	Documentazione assente: libretto.					
PRIMICERI BIANCO NICOLO'	Canto Pop-rock	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		
ROCCASECCA RAFFAELLA	Canto Pop-rock	Altre attività	ID	3	0		
SCARDINO ELISABETTA	Violino	Altre attività	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
SEMERARO FRANCESCO	Musica elettronica	Elettroacustica – II	ID	3			
		Informatica musicale	28/30	4	0		x
		Composizione musicale elettroacustica	26/30	13	0		x
		Teoria, ritmica e percezione musicale – I	ID	5			
		Teoria, ritmica e percezione musicale – II	ID	5			
STRICCHIOLA DOMENICO	Composizione Pop-rock	Altre attività – I anno	ID	3	0		
		Altre attività – II anno	ID	3	0		
		Altre attività – III anno	ID	3	0		
TORSELLO ALESSANDRO	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
VALENTE ROBERTO	Fagotto	Modello incompleto					
VANTAGGIATO SERENA	Pianoforte	Musica da camera – II	30/30 e Lode	10	0		x
		Altre attività	ID	1			
SCOZZI ISMAELE	Tecnico del suono	Lingua straniera comunitaria	ID	3			

SELLANI AURORA	Canto	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
TARANTINO GIUSEPPE	Musica elettronica	Storia delle forme e dei repertori musicali – I	30/30 e Lode	3	12	x	
		Storia della musica afroamericana	30/30	6	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Lecce, 07/02/2025							
La Commissione							
Prof. Daniele Vitali		Prof. Valentina Parentera		Prof. Stefano Luigi Mangia			